

Misere mei

To Senka

Psalmus 57

Branko Stark

J = 66

mf

A Soprano part (S) and Bass part (B) are shown. The vocal parts are in 3/4 time, and the piano accompaniment is in 2/4 time.

1 Mi - se - re - re me - i, m_____ mi - se - re - re me - i, m_____
M_____ mi - se - re - re, De - us, m_____ mi - se - re - re, De - us,
T Bass part (T)
B Bass part (B)

2 mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, De - us, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, De - us,
mi - se - re - re, De - us, mi - se - re - re, De - us, mi - se - re - re, De - us,

3 mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, De - us, De - us, mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re me - i,
mi - se - re - re, De - us, De - us, mi - se - re - re, De - us, De - us,

13 mi - se - re - re me - i, mi - se - re - re, mi - se - re - re, De - us,
De - us, De - us, mi - se - re - re, mi - se - re - re, De - us, mi - se - re - re, De - us,
De - us, De - us, mi - se - re - re, mi - se - re - re, De - us, mi - se - re - re, De - us,

17 De - - - - - *mf* us quo - ni - am_____ in te con -
mi - se - re - re me - i, quo - ni - am_____ in te con - ti - dit, con -
De - - - - - us

20 *f* - fi - dit *submp* Ex - al - ta - re
 fi - dit a - ni - ma me - a. Ex - al - ta - re
 in te con - fi - dit Ex - al - ta - re su - per coe - los,

23 su - per coe - los *f*
 su - per coe - los, et in om - nem, om - nem ter - ram glo - ria tu - a, tu - a glo - ria,
 ex - al - ta - re su - per coe - los,

26 *submp* ex - al - ta - re su - per coe - los
 ex - al - ta - re su - per coe - los, ex - al - ta - re su - per coe - los,

28 *f*
 et in om - nem, om - nem ter - ram glo - ria tu - a, tu - a glo - ria, tu - a glo - ria tu - a. D.C.

31 *mf*
 Mi - se - re - re me - i, m mi - se - re - re me - i, m
 M mi - se - re - re, De - us, m mi - se - re - re, De - us,

35
 mi - se - re - re me - i, De - us, mi - se - re - re me - i.